

# **Panasonic**

# 取扱説明書 スピーカーシステム

### SB-FS1100 SB-FS1000 SB-WA1000

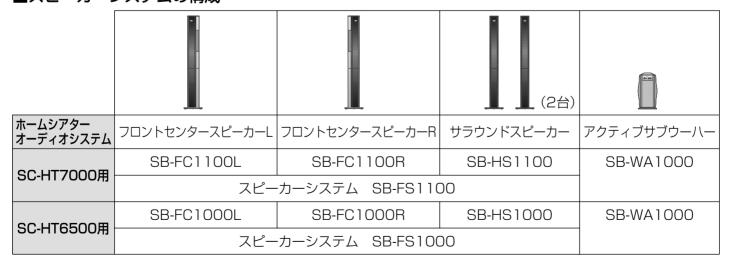


このたびは、パナソニック製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

- 取扱説明書をよくお読みのうえ、正しく安全にお使い ください。
- で使用前に「安全上のご注意」(© 13~14ページ)
  を必ずお読みください。
- ●保証書は「お買い上げ日・販売店名」などの記入を確かめ、取扱説明書とともに大切に保管してください。
  - 保証書はAVコントロールアンプSA-BX500または SU-XR700の包装ケースに添付しています。

### もくじ

### ■スピーカーシステムの構成



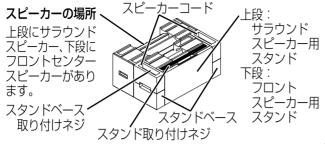
- フロントセンタースピーカーLは、テレビに向かって左側に、フロントセンタースピーカーRは、右側に置いてご使用ください。
- サラウンドスピーカーは、2台とも同じです。左右のサラウンドスピーカーとしてご使用ください。
- アクティブサブウーハーは、サブウーハーとしてご使用ください。

保証書別添付 RQT8757-MS

# 付属品・部品の確認

まず最初に付属品・部品を確かめてください。

#### SB-FS1100/SB-FS1000



□スピーカーコード	(約6 m)	 2本
(REE1397C)		



□センタースピーカーコード(約6 m)..... 1本 (REE1393B)



□スピーカーコード (約10 m)....... 2本 (REE 1397) □スタンドベース取り付けネジ ......... 8本



(XSB4+20FJK) □スタンド取り付けネジ ......4本



(RXQ1496)



□フロントLスタンドベース ......1個 SB-FS1100:(RYQ0607-K1)/SB-FS1000:(RYQ0607-S)



□フロントRスタンドベース ......1個 SB-FS1100:(RYQ0607A-K1)/SB-FS1000:(RYQ0607A-S)



□サラウンドスタンドベース ......2個 SB-FS1100:(RYQ0608-K1)/SB-FS1000:(RYQ0608-S)



□フロントスピーカー用スタンド ...... 2本 SB-FS1100:(RYQ0609-K)/SB-FS1000:(RYQ0609-S)



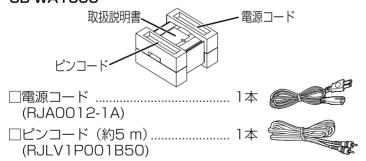
□サラウンドスピーカー用スタンド ..... 2本 SB-FS1100:(RYQ0610-K)/SB-FS1000:(RYQ0610-S)



□スペーサー ...... 16個

SB-FS1100:(RKA0191-K)/SB-FS1000:(RKA0190-H)

### SB-WA1000



付属の部品は、各スピーカーシステムに取り付けるための 専用部品です。この取り付け以外にはご使用できません。 包装材料などは商品を取り出したあと、適切に処理をし てください。

付属品の買い替えは、お買い上げの販売店へご相談くだ さい。( )内は買い替え時の品番です。 品番は2008年8月現在のものです。

付属品は販売店でお買い求めいただけます。 パナソニックグループのショッピングサイト「パナセ ンスーでお買い求めいただけるものもあります。 詳しくは「パナセンス」のサイトをご覧ください。

Pana Sense http://www.sense.panasonic.co.jp

# 設置のしかた

本機は、左右のフロントスピーカーにセンタ ースピーカーを内蔵しています。

聴覚心理学にもとづいたパナソニック独自の 「リアルセンター」方式により、テレビの真正 面に座っていなくてもテレビ画面の中から音 声が聞こえ、より一体感のある音と映像が楽 しめます。

• 視聴条件や再生ソースによっては、「リアルセンター」 方式の効果が得られにくい場合があります。

### ■よりよい音響効果を得るための設置

スピーカーの設置方法によっては、低音の量や音像定 位など、音質が変わる場合がありますので、以下のこ とを参考にして設置してください。

- 平らで安定した場所に設置してください。
- 床、壁、コーナーに近づけて設置すると低音が増え
- 堅い壁やガラス窓には、厚地のカーテンなどを掛け ることをおすすめします。

### ■ 設置上のお願い

#### 次のような設置場所は避けてください

- 直射日光のあたる場所など温度が高いところ。
- 振動の多いところや湿気の多いところ。

磁気の影響を受けやすいものは、近づけないでください スピーカーの磁気の影響で、キャッシュカードや定期 券、時計などが正しく働かなくなることがあります。

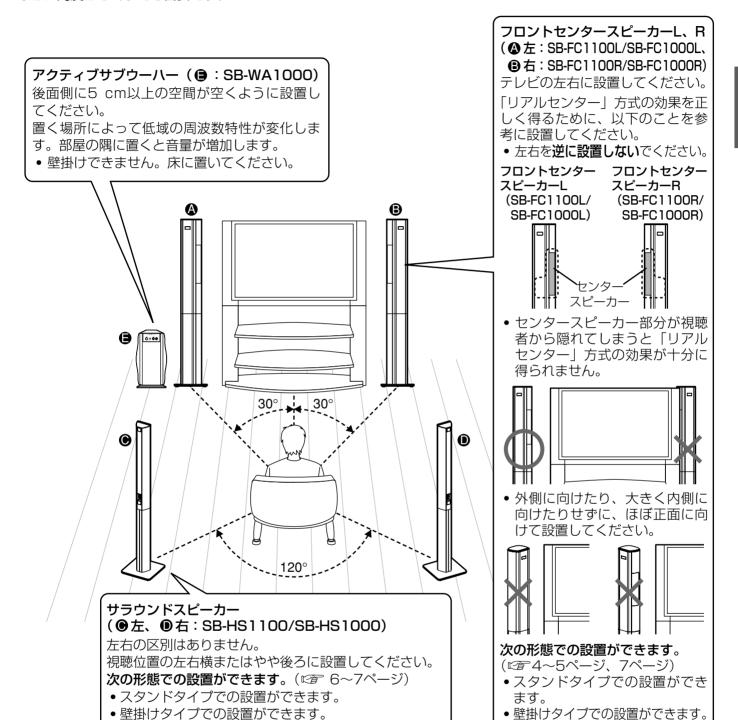
### ブラウン管テレビをご使用中にテレビに色ムラが生じ た場合、テレビとの距離を離す

• 設置の仕方によっては、色ムラが生じる場合があり ます。その場合は、一度テレビの電源を切り、15 分~30 分後に再びスイッチを入れてください。テ レビの自己消磁機能により、画面への影響が改善さ れます。その後も色ムラが残るような場合には、ス ピーカーを更に離してご使用ください。

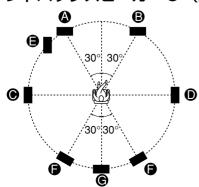
本機は防磁設計ではありません。パソコンなどの近く に設置しないでください。

#### ■ 設置例

視聴位置からフロントセンター  $oldsymbol{oldsymbol{\Theta}}$   $oldsymbol{oldsymbol{\Theta}}$   $oldsymbol{O}$  の各スピーカーを同じ距離に設置するのが理想です。 なお、角度はあくまでも目安です。



### ■ サラウンドバックスピーカー ⑤ (別売)を設置する場合

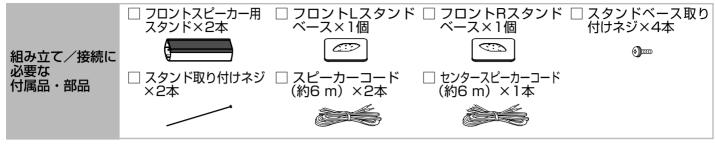


- サラウンドスピーカー (⑥左、⑩右: SB-HS1100/SB-HS1000) 視聴位置の左右横に設置します。
- サラウンドバックスピーカー(⑤: SB-HS1100/SB-HS1000A)(別売) 視聴位置の30°後方に設置してください。

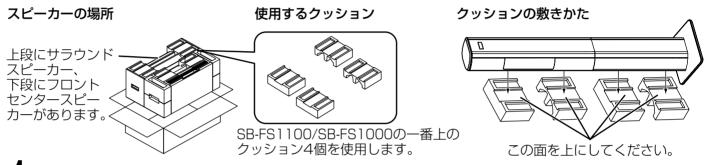
(1台のみ設置する場合は、視聴位置の後方に設置してください 6)

# 組み立て・設置について

### フロントセンタースピーカーをスタンドタイプに組み立てる

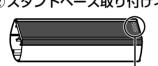


- スピーカー本体前面のネットに無理な力を加えないでください。前面のネットは取り外しができません。
- 包装ケース内のクッションを下に敷くと安定した作業ができます。スピーカー本体のネット側を上向きに置きます。 傷付き防止のため必ず布などを敷いてください。
- 各作業でのネジ止めは、ゆるみのないようしっかり締めてください。

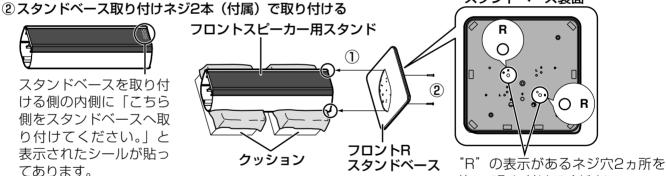


### フロントスピーカー用スタンドにフロントRスタンドベースを取り付ける

①フロントスピーカー用スタンド(付属)の突起2ヵ所とフロントRスタンドベース(付属)の穴2ヵ所の位置 をあわせて差し込む スタンドベース裏面



スタンドベースを取り付 ける側の内側に「こちら 側をスタンドベースへ取 り付けてください。」と 表示されたシールが貼っ てあります。

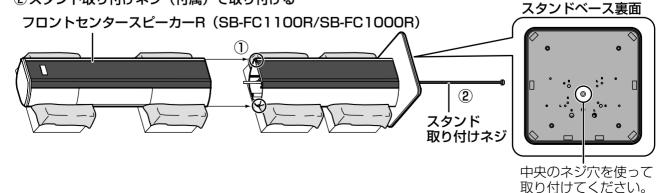


使って取り付けてください

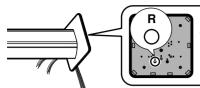
- フロントRスタンドベースの包装袋は、フロントセンタースピーカーRの包装袋と同じ色のテープで止められ ています。同じテープの色のものを使って組み立てをしてください。
- フロントLスタンドベースと、フロントセンタースピーカーLの包装袋は同じ色のテープで止められています。
- フロントセンタースピーカーLを組み立てるときは "L" の表示があるネジ穴を使って取り付けてください。

# フロントセンタースピーカーRにスタンドを取り付ける

①組み立てたスタンドの突起2ヵ所とフロントセンタースピーカーRの穴2ヵ所の位置をあわせて差し込む ②スタンド取り付けネジ(付属)で取り付ける



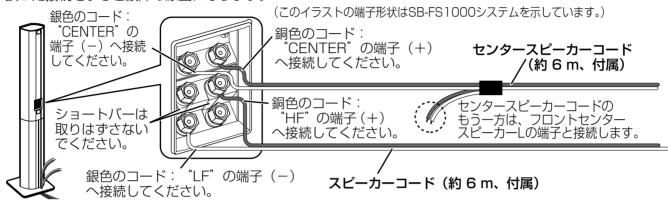
### スピーカーコード(付属)をスタンドベースの穴に通す



スタンドベース裏面の "R" の表示のある穴からセンタースピーカーコード (約6 m、付属) とスピーカーコード (約6 m、付属) を通してください。 (フロントセンタースピーカーLの場合は "L" の穴を使用します。)

4 スピーカー端子にスピーカーコード(付属)を接続する

スピーカーコードの(+)と(-)をご確認の上、正しく接続してください。 誤った接続をすると故障の原因になります。



①端子の穴が見えるまでつまみを回してゆるめる

②穴に芯線を差し込み、つまみを締める

◆ スピーカーコードのバナナプラグ(4 mmプラグ)側はアンプへ接続してください。

#### お願い

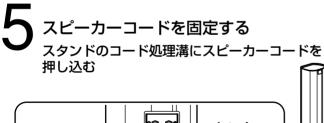
スピーカーコードの銅色側(+)と銀色側(-) は絶対にショートさせないでください。 ■ スピーカー端子との接続に市販のバナナ プラグ(4 mmプラグ)をつかうときは

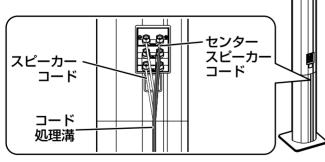
端子のつまみを完全に締めて接続してください。



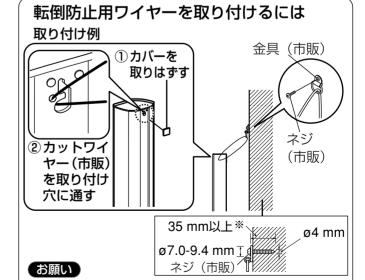
バナナプラグ本体の径 が10 mm以下のもの を使用してください。10 mm

壁掛けタイプで設置するときは、バナナプラグを使用しないでください。





**6** 手順1から5を繰りかえしてフロントセンタースピーカーLを組み立ててください。

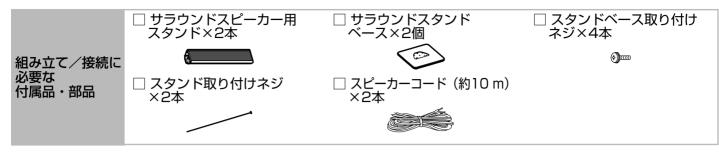


取り付ける壁およびネジ(市販)には、フロントセンタースピーカーは70 kg以上、サラウンドスピーカーは50 kg以上の重量を支えられる強度が必要です。施工業者の方などにご相談ください。

※35 mm以上の長さのネジ(ビア上記)は、木製の柱に取り付ける場合です。それ以外の場合は、必ず70 kg以上または50 kg以上の重量を支えられるように取り付けてください。

### 組み立て・設置について

### サラウンドスピーカーをスタンドタイプに組み立てる



- スピーカー本体前面のネットに無理な力を加えないでください。前面のネットは取り外しができません。
- 包装ケース内のクッションを下に敷くと安定した作業ができます。スピーカー本体のネット側を上向きに置きます。 傷付き防止のため必ず布などを敷いてください。
- 各作業でのネジ止めは、ゆるみのないようしっかり締めてください。

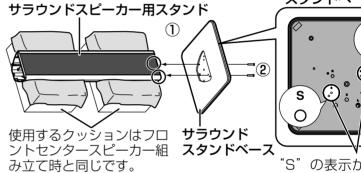
### ・ サラウンドスピーカー用スタンドにサラウンドスタンドベースを取り付ける

①サラウンドスピーカー用スタンド(付属)の突起2ヵ所とサラウンドスタンドベース(付属)の穴2ヵ所の位置をあわせて差し込む スタンドベース裏面



スタンドベースを取り付ける側の 内側に「こちら側をスタンドベー スへ取り付けてください。」と表示 されたシールが貼ってあります。

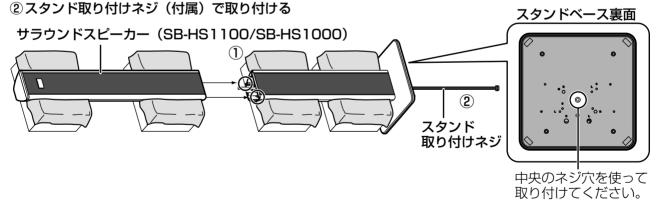
②スタンドベース取り付けネジ2本 (付属)で取り付ける



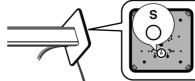
"S"の表示があるネジ 穴2ヵ所を使って取り付 けてください

#### **)** サラウンドスピーカーにスタンドを取り付ける

①組み立てたスタンドの突起2ヵ所とサラウンドスピーカーの穴2ヵ所の位置をあわせて差し込む

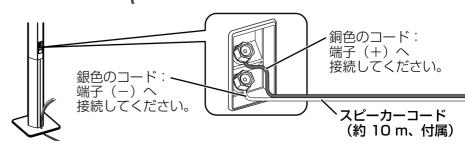


3 スピーカーコード (付属) をスタンドベースの穴に通す



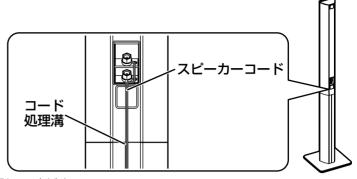
スタンドベース裏面の "S" の表示のある穴からスピーカーコード (約 10 m、付属) を通してください。

4 サラウンドスピーカー端 子にスピーカーコード (付属)を接続する



スピーカーコードを固定する スタンドのコード処理溝にスピーカーコードを 押し込む

手順1から5を繰りかえして残りのサラウ ンドスピーカーを組み立ててください。



転倒防止用ワイヤーを取り付けるには2005 ページを参照してください。

### フロントセンターおよびサラウンドスピーカーを壁掛けする

必要な 付属品・部品

組み立て / 接続に □ スピーカーコード (約6 m) ×2本

□ センタースピーカーコード (約6 m) ×1本

□ スピーカーコード (約10 m) ×2本

□ スペーサ-×16個









- 各作業でのネジ止めは、ゆるみのないようしっかり締めてください。
- 取り外した部品は、保管してください。

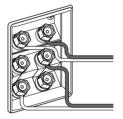
(このイラストの端子形状はSB-FS1000システムを示しています。)

### スピーカーコード(付属)を端子に接続する

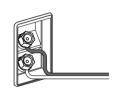
です5ページの手順4とです6ページの手順4を参照してくだ さい。

• 壁掛けする場合は、スピーカー本体にスタンドおよびスタ ンドベースを取り付ける必要はありません。

フロントセンター サラウンドスピーカー スピーカーL、R



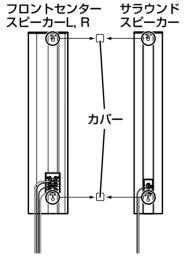
③壁に掛ける

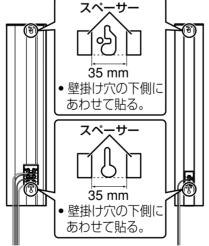


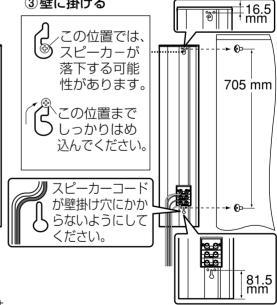
### スペーサーを貼り、壁に掛ける

① 背面のカバーをはずす

②4ヵ所にスペーサーを貼る



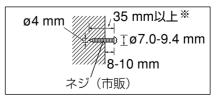




#### お願い

取り付ける壁およびネジ(市販)には、フロントセンタースピーカーは 30 kg以上、サラウンドスピーカーは20 kg以上の重量を支えられる強 度が必要です。施工業者の方などにご相談ください。

※35 mm以上の長さのネジ(©で右記)は、木製の柱に取り付ける場 合です。それ以外の場合は、必ず30 kg以上または20 kg以上の重量 を支えられるように取り付けてください。



### ■ 壁掛けしたスピーカーシステムをスタンドタイプに組み立てるには

- ① 上記手順を逆に行い、お買い上げ状態に戻す
- ② スタンドタイプに組み立てる(©〒4~7ページ)

# アンプへの接続のしかた

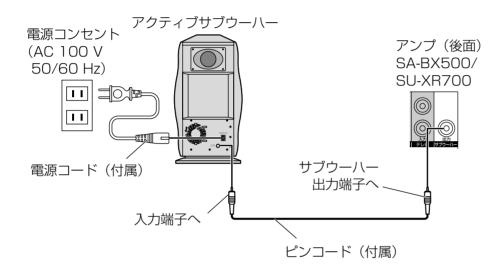
接続に 必要な 付属品





#### ■接続

- 接続の前にアンプの電源を切ってください。
- 全てのコードを接続した後に、電源コードを接続してください。
- スピーカーコードを接続した状態でスピーカーを移動しないでください。ショートなどの原因になることがあります。
- スピーカーコードの配線処理は、束ねてひもでくくるなどして、確実に行ってください。



電源コードは、本機専用ですので、他の機器には 使用しないでください。また、他の機器の電源コードを本機に使用しないでください。

#### ■接続できるアンプ

● アクティブサブウーハー

サブウーハー用のピンタイプ出力端子を備えたアンプに接続できます。このアンプ以外の機器には接続できません。

● フロントセンター/サラウンド

本機のインピーダンスと許容入力に適合したアンプが必要です。

- 本機のインピーダンス:6 Ω\*1
- 本機の許容入力: 100 W\*1 (定格)\*2

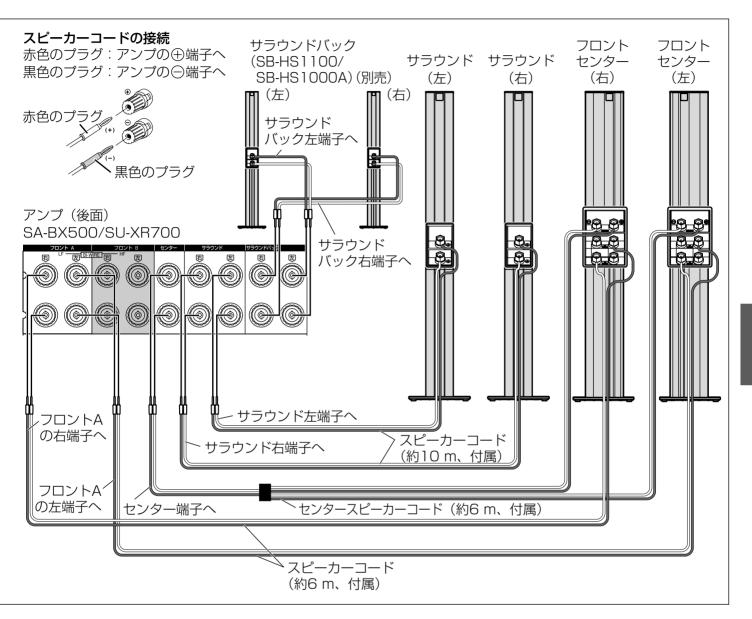
下記定格に適合したアンプに接続できます。このアンプ以外の機器には接続できません。

- インピーダンスが6 Ωのスピーカーに適合したアンプ
- 定格出力が100 W (インピーダンスが6 Ωのとき) またはそれ以下のアンプ

この定格以上のアンプを使用すると、過大入力による異常音が発生したり、アンプやスピーカーが破損したり、火 災の危険が生じる場合があります。もし、破損が生じたり演奏中に異常が生じたときは、システムの電源コードを 抜いて専門のサービスマンにご相談ください。

なお、アンプによっては複数の定格出力を記載しているものがありますのでよくご確認ください。

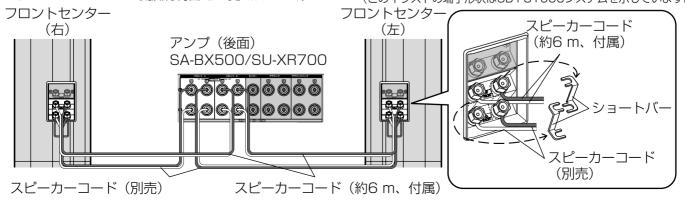
- ※1 センタースピーカー部はLとRを接続したときの値です。
- ※2 国際電気標準会議(IEC)の基準に準拠した定格入力値を表しています。



### ■バイワイヤリング接続

本機のフロントスピーカー端子は、中高域(HF)用と低域(LF)用を独立させています。アンプにA、Bなどの2系統のスピーカー端子がある場合は、この接続をすることにより、さらに音場に拡がりと奥行感のある音をお楽しみいただけます。

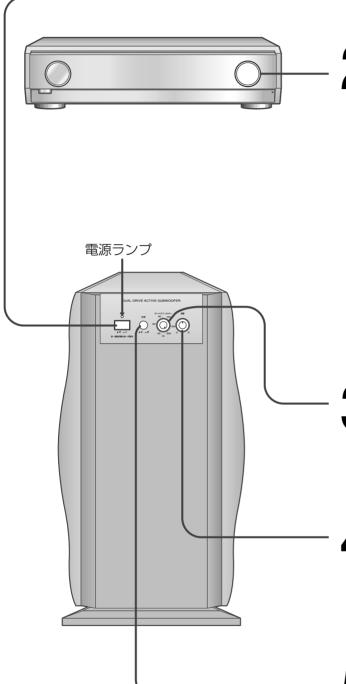
- ショートバーは、取り外します。(必ず保管しておいてください。)
- スピーカーコード(別売)を使ってフロントセンタースピーカーとアンプのHF、LF両方の端子を接続します。
- アンプのスピーカー切換えスイッチはAとB両方の出力にします。(詳細はAVコントロールアンプSA-BX500またはSU-XR700の取扱説明書をご覧ください。) (このイラストの端子形状はSB-FS1000システムを示しています。)



# アクティブサブウーハーの使いかた

アクティブサブウーハーは、人の耳が低音域において方向感覚を感じにくいことを利用し、重低音をモノラルで再生します。

スピーカーシステムと組み合わせると、低音域が増強されます。



[電源] を押して"▂\_入"にする

• 電源が入り、電源ランプが点灯(緑色)します。

接続したアンプ(SA-BX500またはSU-XR700)を操作して音を出し、フロントセンタースピーカーなどの音量を調節する

AVコントロールアンプSA-BX500またはSU-XR700の取扱説明書をご覧ください。

#### お願い

アンプ側で低音を増強し過ぎないでください。 アンプ側で低音を増強すると音がひずみやすくなります。

#### お知らせ

アンプのボリュームを最小位置にした状態、またはアンプからの信号がない状態が約10分間以上続いた場合には、自動的に入力待機状態(電源ランプは赤色に点灯)になります。アンプのボリュームを上げたとき、またはアンプからの信号が入ると自動的に動作状態(電源ランプは緑色に点灯)になります。

但し、接続するアンプからのノイズ等の影響により動作状態を継続する場合があります。

- 3 [ローパスフィルター] を回して、 本機が再生する周波数領域を調節する
  - 周波数特性変化(©電右記)を参考にしてください。
  - 接続したアンプで、サブウーハーの周波数領域を調節 する場合、本機は"200 Hz"に設定してください。
- 4 [音量] を回して、 本機の音量(低音)を調節する
  - 最小位置 "小" から徐々に回し、フロントセンター スピーカーなどとバランスが取れるように低音がひ ずまない範囲で調節してください。
  - レベル変化(©電右記)を参考にしてください。
  - 本機とフロントセンタースピーカーの音のつながりが 不自然なときは

[位相] を押して、位相を切り換える

■ 正:入力信号と出力の位相が同じ ■ 逆:入力信号と出力の位相が逆

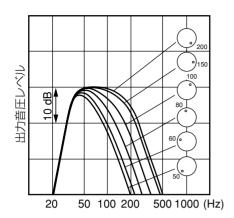
■2チャンネルステレオ音楽再生などのときは

マルチチャンネル映画ソース再生時のアンプと本機の設定では低音が出過ぎる場合があります。

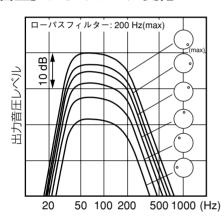
アンプ側でサブウーハーレベルを下げてくださいまた、本機の[ローパスフィルター]の周波数を下げるとより自然な音質が得られる場合があります。

- ■終わるときは、[電源]を押して" 切"にする
  - 電源ランプが消灯します。
  - 再度使用するときは、[電源] を押して "\_\_\_\_入" にするだけで調節の必要はありません。
  - スピーカーの設置を変更した場合は、再度調節を やり直してください。

### ■ [ローパスフィルター] による周波数特性変化



### ■[音量] によるレベル変化



### 本機を接続するアンプの 設定について

AVコントロールアンプSA-BX500またはSU-XR700の設定を下記のように行ってからご使用ください。

- フロントセンタースピーカー、サラウンドスピーカーはアクティブサブウーハーと組み合わせて使用します。
- AVコントロールアンプの設定は[SMALL]にしてください。(©)下記)
  AVコントロールアンプ SA-BX500をDVDアナログ入力で使用している場合は、DVDプレーヤーなどの再生機器の設定を[SMALL]にしてください。
- ◆ AVコントロールアンプSA-BX500またはSU-XR700の取扱説明書「アンプの設定をする」をご参 照ください。

### スピーカーの有無とサイズを設定する

- 1. 「初期設定」モードで "SPK SIZE" を選び、決定 する
- 2. 設定するスピーカーを選び(『全下記)、決定する
- 3. 設定を変更し(☞下記)、決定する
- 4. 設定を終える

設定するスピーカー	設定項目
SUBW (サブウーハー)	YES(接続している)
LR (フロント)	SMALL
C (センター)	SMALL
S(サラウンド)	SMALL
SB(サラウンドバック)	NONE(接続していない)
	1-SPK(1台接続時)
	2-SPK(2台接続時)

- サラウンドバックスピーカー(別売)を1台接続時 アンプのサラウンドバック "左" 端子に接続してく ださい。(©配)9ページ)
- サラウンドバックスピーカー (別売) を2台接続時 アンプのサラウンドバック "左" と"右"端子に接 続してください。

#### 低域フィルターの設定

- 1. 「初期設定」モードで"FILTER FRQ"を選び、決定する
- 2. 低域フィルターの周波数を選び、決定する 選択周波数: 80 (80 Hz以下の低音域をサブウーハー に出力)

#### (お知らせ)

「リアルセンター」方式をより効果的にするために、AVコントロールアンプSA-BX500またはSU-XR700のセンタースピーカーの出力レベルを、+1 dB~+3 dBに上げることをお奨めします。

- 自動スピーカー設定機能をご使用の場合は、設定終 了後にセンタースピーカーの出力レベルを+1 dB ~+3 dBに上げることをお奨めします。
- 出力レベルの変更は、SA-BX500またはSU-XR700の取扱説明書の「スピーカーのレベルを調整する」「スピーカーの音量調整をする」をご参照ください。

# 主な仕様

■ フロントセンタースピーカー (SB-FC1100L/SB-FC1100R) (SB-FC1000L/SB-FC1000R)

●フロントスピーカー部

3ウェイ4スピーカーシステム バスレフ型

使用スピーカー

ウーハー 8 cmコーン型×2 2.5 cmドーム型×1 1.2 cmドーム型×1 ツイーター スーパーツイーター インピーダンス(HF/LF) 6 Ω

許容入力 (IEC) (HF/LF) 200 W (最大) 100 W (定格)

82.5 dB/W (1.0 m) 出力音圧レベル クロスオーバー周波数 再生周波数帯域 2.5 kHz, 20 kHz

65 Hz ~ 100 kHz (-16 dB) 75 Hz  $\sim$  90 kHz (-10 dB)

●センタースピーカー部

3ウェイ3スピーカーシステム バスレフ型

使用スピーカー

8 cmコーン型×1 6.5 cmコーン型×1 ウーハー ミッドレンジ ツイーター 2.5 cm ドーム型×1 インピーダンス 120 許容入力 (IEC) 100 W (最大)

50 W (定格) 80 dB/W (1.0 m) 出力音圧レベル

クロスオーバー周波数 800 Hz, 3 kHz 再生周波数帯域 65 Hz  $\sim$  50 kHz (-16 dB) 75 Hz  $\sim$  40 kHz (-10 dB)

●本体総合

寸法(幅×高さ×奥行)

279 mm × 1422 mm× 279 mm (スタンド含む) 175 mm × 802 mm × 102 mm (壁掛け時) 約 13.2 kg (スタンド含む)

質量 約 5.4 kg (壁掛け時)

■ サラウンドスピーカー (SB-HS1100/SB-HS1000)

世式 2ウェイ3スピーカーシステム バスレフ型

使用スピーカー

ウーハー 8 cmコーン型×2 ツイーター 2.5 cmドーム型×1 インピーダンス 6 Ω 許容入力(IEC) 200 W (最大)

100 W (定格)

82.5 dB/W (1.0 m) 出力音圧レベル クロスオーバー周波数 2.5 kHz

再生周波数带域 65 Hz  $\sim$  50 kHz (-16 dB)

75 Hz  $\sim$  40 kHz (-10 dB)

寸法(幅×高さ×奥行)

279 mm × 1422 mm × 279 mm (スタンド含む) 125 mm × 802 mm × 87 mm (壁掛け時)

質量 約 9.8 kg (スタンド含む) 約 3.7 kg (壁掛け時)

■アクティブサブウーハー(SB-WA1000)

●スピーカー部

型式 1ウェイ2スピーカーシステム バスレフ型

使用スピーカー

ウーハー 17 cmコーン型×2 出力音圧レベル 83 dB/W (1.0 m) 再生周波数带域  $28 \text{ Hz} \sim 300 \text{ Hz} (-16 \text{ dB})$ 32 Hz  $\sim$  240 Hz (-10 dB) . (アンプ込み)

●アンプ部

定格出力(全高調波ひずみ率 0.9 %) 100 W(6 Ω)×2 **入力感度/入力インピーダンス** 300 mV/33 kΩ (50 Hz) (RCAジャック)

位相切換 正/逆(切換) ローパスフィルター 50~200 Hz 連続可変 ●本体総合

電源 AC 100 V, 50/60 Hz 消費電力 150 W 寸法(幅×高さ×奥行) 254 mm × 496 mm × 500 mm 約 22 kg

入力待機状態での消費電力

1.5 W

注) この仕様は、性能向上のため変更することがあります。

「JIS C 61000-3-2 適合品」

: JIS C 61000-3-2 適合品とは、日本工業規格 「電磁両立性一第3-2部:限度値一高調波電流発生限 度値(1相当たりの入力電流が20 A以下の機器)」 に基づき、商用電力系統の高調波環境目標レベルに 適合して設計・製造した製品です。

# 使用上のお願い

■ 音量を上げすぎたり、大きな音量で連続使 用したりしないでください

音がひずみ、スピーカーの特性が劣化したり、寿命 が極端に短くなる原因になることがあります。

- 通常の使用時でも以下のような場合は、ス ピーカー破損の原因になることがあります ので、音量を下げてご使用ください。
- 再生音がひずんだとき
- マイクやレコードプレーヤーのハウリング音、FM放 送の局間ノイズ、発振器や正弦波信号などのテスト ディスク、電子楽器など、大きな信号が連続して加 わるとき
- アンプなどの音質調整をするとき
- 接続機器の電源ボタンを入/切するとき

■ 保護回路について

● フロントセンター/サラウンドスピーカー

本機には保護回路が備わっています。アンプからの 過大入力など異常な信号が入ってきたときは、保護 回路が働いて自動的に信号入力が遮断されます。

• 再生中、音が急に途切れたら・・・

●アンプの音量を下げる

❷再生ソースや接続に異常(ショートなど)がない か確かめる

もし異常がなければ、数分後に保護回路が解除され 音が出るようになります。

保護回路が解除された後は・・・ アンプの音量を上げすぎないようにしてください。

●アクティブサブウーハー

本機には保護回路が備わっています。異常に温度が 高い場所で使用したり、過大な入力信号が入ってき たり、本機内部に異常が生じた場合、保護回路が働 いて出力を遮断することがあります。

保護回路が解除されるまでには、1時間ほどかかる場 合があります。

- 再生中、音が急に途切れたら・・・

  - ①アンプの音量を下げる②本機の電源を "■ 切"にする
  - ❸使用場所の温度や接続に異常がないか確かめる
  - ●異常があれば原因を解消し、本機の電源を "\_\_\_入 にする
- それでも直らない場合は・・・

電源プラグを抜いて、販売店にご相談ください。

# 安全上のご注意

**必ずお守りください** 

人への危害、財産の損害を防止するため、必ずお守りいただくことを説明しています。

■誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を区分して、説明しています。

### △ 警告

「死亡や重傷を負うおそれがある 内容」です。

### **注意**

「傷害を負うことや、財産の損害 が発生するおそれがある内容」 です。

■お守りいただく内容を次の図記号で説明しています。(次は図記号の例です)



してはいけない内容です。



実行しなければならない内容です。

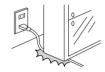
本機のイラスト(姿図)は、イメージイラストであり、ご購入のものとは形状が多少異なる場合がありますが御了承ください。

### △警告

### 電源コード・プラグを破損 するようなことはしない

(傷つけたり、加工したり、熱器具に近づけたり、無理に曲げたり、 ねじったり、引っ張ったり、重い 物を載せたり、束ねたりしない。)





傷んだまま使用すると、火災・感 電・ショートの原因になります。

- 抜くときは、プラグを持ち、まっすぐ抜いてください。
- コードやプラグの修理は、販売 店にご相談ください。

## 電源プラグは根元まで確実に差し込む





差し込みが不完全ですと、感電や、発熱による火災の原因になります。

傷んだプラグ・ゆるんだコンセントは使わないでください。

コンセントや配線器具の定格 を超える使い方や、交流100 V以外での使用はしない





たこ足配線等で、定格を超えると、発熱による火災の原因になります。

# 電源プラグのほこり等は定期的にとる





プラグにほこり等がたまると、湿 気等で絶縁不良となり、火災の原 因になります。

電源プラグを抜き、乾いた布で ふいてください。

スタンドベース取り付けネジ やスペーサーは、乳幼児の手 の届くところに置かない



誤って飲み込むと身体に悪影響を 及ぼします。

万一、飲み込んだと思われるときは、すぐに医師にご相談ください。

### ぬれた手で、電源プラグの 抜き差しはしない



ぬれ手禁止

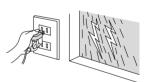


感電の原因になります。

### 雷が鳴ったら、本機や電源プラグに触れない



接触禁止



感電の原因になります。

### 異常があったときは電源プラグを抜く



| 電源プラグ | を抜く

- •機器内部に金属や水 などの液体、異物が 入ったとき
- 落下などで外装ケースが破損したとき
- 煙や異臭、異音が出たとき

そのまま使用すると、火災や感電の原因になります。

• 販売店にご相談ください。

13

### ⚠警告



ショートや発熱により、火災・感電の原因になります。

- 機器の上に水などの液体の入った容器や金属物を置かないでください。
- 特にお子様にはご注意ください。

分解、改造をしない



分解禁止



内部には電圧の高い部分があり、感電の原因になります。 • 内部の点検や修理は、販売店にご依頼ください。

### 注意

### 不安定な場所に設置しない



- 上に大きなもの、重いものを載せない
- 取扱説明書に記載されている以外 の方法で壁などへ取り付けない (SB-HS1100/SB-FC1100L/SB-FC1100R) (SB-HS1000/SB-FC1000L/SB-FC1000R)
- 壁や天井に取り付けない (SB-WA1000)
- 高い場所、水平以外の場所、振動 や衝撃の起こる場所に置かない

機器が落ちたり、倒れたりして、けがの原因になることがあります。

油煙や湯気の当たるところ、 湿気やほこりの多いところ に置かない



電気が油や水分、ほこりを伝わり、 火災・感電の原因になることがあ ります。

# 異常に温度が高くなるところに置かない





外装ケースや内部部品が劣化する ほか、火災の原因になることがあ ります。

直射日光の当たるところ、ストーブの近くでは特にご注意ください。

### スピーカーの許容入力を超 えるアンプに接続しない





● 定格以上の出力を持つアンプに接続すると、スピーカーが発熱し、火災の原因になることがあります。

(SB-HS1100/SB-FC1100L/SB-FC1100R) (SB-HS1000/SB-FC1000L/SB-FC1000R)

# コードを接続した状態で移動しない





接続した状態で移動させようとすると、コードが傷つき、火災・感電の原因になることがあります。 また、引っかかって、けがの原因になることがあります。

### 機器に乗らない





倒れたりして、けがの原因になることがあります。

- フロントセンター/サラウンドス ピーカーのスタンドベースの上に 乗って、スピーカー本体をゆらし たりしないでください。
- 特にお子様にはご注意ください。

### 長期間使わないときや、お手入れのときは、電源プラグを抜く



通電状態で放置、保管すると、絶縁劣化、ろう電などにより、火災の原因になることがあります。

電源プラグ を抜く

# 保証とアフターサービス

修理・お取り扱い・お手入れ などのご相談は…

お買い上げの販売店へ まず、 お申し付けください。

#### 転居や贈答品などでお困りの場合は…

- 修理は、サービス会社・販売会社の「修理ご相談窓口」へ!
- 使いかた・お買い物などのお問い合わせは、「お客様ご相談センター」へ!

#### ■保証書(別添付)

お買い上げ日・販売店名などの記入を必ず確かめ、お買い上げの販売店から お受け取りください。よくお読みのあと、保管してください。

#### 保証期間:お買い上げ日から本体1年間

#### ■補修用性能部品の保有期間 8年

当社は、このスピーカーシステムの補修用性能部品を、製造打ち切り後 8年保有しています。

注)補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

ご連絡いただきたい内容									
製品名 スピーカーシステム お買い上げ日 年 月 日									
<b>品番   SB-FS1100/SB-FS1000/SB-WA1000   故障の状況</b>   できるだけ具体的に									
「上ノちろで毎月」「ソールでのも明い合わせ」などはまールページを									

-ルでのお問い合わせ」などはホ-ご活用ください。http://panasonic.jp/support/

### 修理に関するご相談

パナソニック 修 理 ご 相 談 窓 口

#### ナビダイヤル(全国共通番号) 20570-087-087

- 呼出音の前にNTTより通話料金の目安をお知らせします。
- ●携帯電話・PHS・IP/光電話等、ナビダイヤルがご利用できない 場合は、最寄りの修理ご相談窓口に直接おかけください。

塩入町8-10

**25** (052)819-0225

**25** (0776)21-0622

#### 修理を依頼されるとき

よくお読みください

- 度取扱説明書をよくお読みいただき、ご確認のうえ、直らないと きは、まず電源プラグを抜いて、お買い上げの販売店へご連絡ください。

#### • 保証期間中は

保証書の規定に従って、出張修理をさせていただきます。

#### • 保証期間を過ぎているときは

修理すれば使用できる製品については、ご要望により修理させていただ 下記修理料金の仕組みをご参照のうえ、ご相談ください。

#### ● 修理料金の仕組み

修理料金は、技術料・部品代・出張料などで構成されています。

|技術料| は、診断・故障個所の修理および部品交換・調整・修理完了時 の点検などの作業にかかる費用です。

| 部品代 | は、修理に使用した部品および補助材料代です。

出張料は、製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費用です。

#### ご相談窓口における個人情報のお取り扱い

パナソニック株式会社およびその関係会社は、お客様の個人情 報やご相談内容を、ご相談への対応や修理、その確認などのた めに利用し、その記録を残すことがあります。また、折り返し 電話させていただくときのため、ナンバー・ディスプレイを採用 しています。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託 する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に提供しません。 お問い合わせは、ご相談された窓口にご連絡ください。

### 使いかた・お買い物などのご相談

パナソニック お客様ご相談センター

365日/受付9時~20時

電話 ダイヤル 0120-878-365

■携帯電話・PHSでのご利用は… 06-6907-1187

FAX gran 500 0120-878-236

Help desk for foreign residents in Japan Tokyo (03) 3256 - 5444 Osaka (06) 6645 - 8787

Open: 9:00 - 17:30 (closed on Saturdays/Sundays/national holidays)

#### ※電話番号をよくお確かめの上、おかけください。

#### パナソニック 修 理 ご相談窓口

地区・時間帯によって、集中修理ご相談窓口に転送させていただく場合がございます。

2丁目2-3-3   2丁目2-3-3   2丁目2-3-3   2丁目2-3-3   2丁目2-3-3   2丁目2-3-5   2 TO(27)254-2075   2 TO(27)254-2075   2 TO(23)864-8756   2 T			北	海 道 地 区					近	畿 地 区		
旭川   旭川市2条通16丁目   1166   1	札幌	南2丁目17-7	帯広	2丁目23-3	函館	589番地241	滋賀	1-48	大阪	2丁目15-5	和歌山	
7 (0138) 48-6631   1056				<b>T</b> (0155)33-8477							兵庫	
京 (0166)22-3011   京 (0166)22-3011   京 (0166)22-3011   京 (0166)22-3011   京 (0166)22-3011   下 (076)646-2123   下 (0776)646-2123   下 (0776)5646-2123   下 (0776)59-2770   下 (0776)5646-2123   下 (0776)59-2770   下 (0776)5646-2123   下 (0776)59-2770   下 (0776)5646-2123   下 (0853)22-3133   沢田市下府町 327-93   ア (0853)22-3133   沢田市下府町 327-93   下 (0857)26-9695   米子市米原4丁目2-33   沢田市下府町 327-93   下 (0859)22-6629   阿山市田中138-110   下 (0859)22-6629   阿山市田中138-110   下 (085)22-31128   下 (085)22-3129   下 (085)22-3	旭川						京都		奈良			
清森   青森市大字浜田   字豊田364   1-43   1-												
清森市大字浜田 字豊田364   1-43   1-												_
子豊田364   1-43   1-75   1-7												
秋田市外旭川   字小谷地3-1   名 (0859)34-2129   本 (0855)22-6629   本 (0859)34-2129   本 (0855)22-6629   本 (0859)34-2129   本 (0855)22-6629   本 (0859)34-2129   本 (0859)34-2129   本 (0855)22-6629   本 (0859)34-2129   <b> (859)</b>	青森	字豊田364		1-43	山形	1-75	鳥取		出雲		広島	
子小合地3-1   子小合地3-1   子・4-18	Talare						米子		浜田			
古	秋出		呂城		価島		10.7				山山口	
京 (086)242-6236   では、							松江		岡山			
大分   大分   大分   大分   大分   大分   大分   大分					L							
3丁目3-19   19   15   15			首	都 圏 地 区								-
#禁制	栃木		埼玉	桶川市赤堀2丁目4-2	山梨	甲府市宝1丁目4-13			兀	国 地 区		
大分市萩原4丁目   本での25)286-0180   大分市萩原4丁目   本での26(3)86-9209   本での26(3)86-9209   静岡市英区千代田   7丁目7-5   本での26(3)287-9000   静岡市英区千代田   7丁目7-5   本での35(076)424-2549   静岡市英区千代田   7丁目7-5   本での57733-0613   大分市萩原4丁目   表に表して、						<b>1</b> (055)222-5822	香川		高知		愛媛	
京 (027)254-2075   東京 (043)208-6034   東京 東京都世田谷区 宮坂2丁目26-17   野 (025)286-0180   東京都世田谷区 宮坂2丁目26-17   野 (025)286-0180   東京都世田谷区 宮坂2丁目26-17   野 (025)286-0180   丁目8-14   野 (026)386-9209   野 (0263)86-9209   野 (0263)86-92	歌		千葉		神奈川					<b>1</b> (088)834-3142		
東京 東京都世田谷区 宮坂2丁目26-17	6千/约						徳島					
15-3   25 (029)864-8756   25 (03)5477-9780   25 (025)286-0180   25	茨城		東京		新潟			<b>23</b> (088)624-0253				
中 部 地 区   日本市産日公園 3丁目48		15-3				1丁目8-14				ᄥ		
中 部 地 区   日本の		<b>2</b> (029)864-8756		<b>25</b> (03)54/7-9/80		<b>23</b> (025)286-0180						
本の元のでは、19 12   本の				ᅘ	1		福岡		大分		天草	
金沢市横川3丁目20   長野   松本市寿北7丁目3-11   岐阜   岐阜市中第4丁目42   佐賀   佐賀   佐賀   佐賀   佐賀   佐賀   佐賀   佐											鹿児島	
常 (076)280-6008	石川		長野		岐阜		佐賀		宮崎		庇兀島	
1-4 <b>5</b> (076)424-2549	会は		±4.□	_ ,	- di		(					
☎ (076)424-2549 ☎ (054)287-9000 ☎ (0577)33-0613	畠川		一种问		高川						大島	
福井福井市問屋町2丁目   愛知 名古屋市瑞穂区   三重 津市久居野村町     1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		<b>3</b> (076)424-2549					長崎		熊本			
	福井	福井市問屋町2丁目	愛知	名古屋市瑞穂区	三重	津市久居野村町		<b>1</b> (093/030 1030		L (030/307 0007		

**1** (059)254-5520

l							
		九	州	地	区		
福岡	春日市春日公園 3丁目48	大分	8-35	灰原4丁目		天草	天草市港町18-11 ☎ (0969)22-3125
	<b>25</b> (092)593-9036		<b>25</b> (09)	7)556-3	8815	鹿児島	鹿児島市与次郎
佐賀	佐賀市鍋島町大字八戸字上深町3044	宮崎		2099-2			1丁目5-33 ☎ (099)250-5657
	<b>25</b> (0952)26-9151		<b>B</b> (098	35)63-1	213	大島	奄美市名瀬朝仁町
長崎	長崎市東町1919-1 26 (095)830-1658	熊本		軍本町 1 6)367-6			11-2 <b>1</b> (0997)53-5101
		沖	縕	地	メ		

所在地、電話番号が変更になることがありますので、あらかじめご了承ください。

**25** (098)877-1207

**沖縄** 浦添市城間4丁目23-11

和歌山市中島499-1 **25** (073)475-2984 神戸市須磨区弥栄台 3丁目13-4 2 (078)796-3140

広島市西区南観音 **1** (082)295-5011 山口市小郡下郷 **1** (083)973-2720

愛媛県伊予郡砥部町 **T** (089)905-7544

# お手入れ

### ■ 本機がよごれたら

柔らかい布でふいてください。

ひどい汚れは、薄めた台所用洗剤(中性)を含ませた布でふき、後はからぶきしてください。

- アルコールやシンナーは使わないでください。
- 化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書に従ってください。

#### 音のエチケット

楽しい音楽も時と場所によっては気 になるものです。特に静かな夜間に は窓を閉めたり、ヘッドホンをご使 音のエチケット 用になるのも一つの方法です。



#### -このマークがある場合は-

#### ヨーロッパ連合以外の国の廃棄処分に関する情報



このシンボルマークはEU域内でのみ有効です。 製品を廃棄する場合には、最寄りの市町村 窓口、または販売店で、正しい廃棄方法を お問い合わせください。

### 愛情点検

### 長年ご使用のスピーカーシステムの点検を!



こんな症状は ありませんか

- 煙が出たり、異常なにおいや音がする
- 音が出ないことがある
- 正常に動作しないことがある
- 商品に破損した部分がある
- その他の異常や故障がある

このような症状の時は、 使用を中止し、故障や事 故の防止のために、必ず 販売店に点検をご相談く ださい。

便利メモ	お買い上げ日		年	F	В В	品	番	SB-FS1100/SB-FS1000/SB-WA1000
おぼえのため、								お客様ご相談窓口
記入されると	販売店名							
便利です		<b>25</b> (	)	_		73	(	) –

### パナソニック株式会社 AVCネットワークス社 ネットワーク事業グループ

〒571-8504 大阪府門真市松生町1番15号